

Ojocaliente, Zacatecas, México 1942.

De 1962 a 1966 realiza estudios en Artes Plásticas en la Academia de San Carlos, UNAM.

Entre 1967 y 1970 forma talleres libres de grabado y pintura en Zacatecas y Aguascalientes.

De 1973 a 1974 es asisitente y aprendiz en serigrafía con el maestro Kiyokzu Yamasaki en Tokio, Japón invitado por la Japan Art Festival Association.

En 1975 dirige el taller de grabado José Guadalupe Posadas en Aguascalientes.

Desde 1960 a la fecha suma más de 60 distinciones entre premios, menciones y selecciones en diversas disciplinas.

Cuenta con más de 500 exposiciones colectivas y 120 exposiciones individuales en México, Estados Unidos y España.

Su obra forma parte de colecciones en más de 40 museos e instituciones culturales en el país y en el extranjero, y de numerosas colecciones privadas.

Desde 1969 a la fecha ha realizado obra pública y privada en varios estados de la República principalmente en Zacatecas donde suman más de 25 obras entre murales, relieves, esculturas y vitrales.





**Lancero**, 2020, óleo sobre tela, 80 x 80 cm **Navegante**, 2020, óleo sobre tela, 150 x 90 cm **Canterero**, 2006, óleo sobre tela, 178 x 73 cm

