

FIDENCIO L. NAVA
PANDORA
Madre de la esperanza



Bronce
Caja de cristal
1908
173 x 90 Ø cms
Base:
122 x 115 Ø cms
Placas de alabastro labradas

Altura total:
295 cms

LA ESCULTURA

- Se realizó en París en 1908.
- Corresponde a los finales de la época romántica europea del siglo **XIX**.
- Fundida en el Taller *Andro Fondeur*, París.
- Pertenece a una colección privada.

EL ARTISTA

- Fidencio L. Nava fue un distinguido artista académico (1869 - 1938).
- Residió en París de 1900 a 1910.

EL PERSONAJE MITOLÓGICO

- La pareja de Pandora fue Prometeo, quien dio a la humanidad la inteligencia y la razón.
- Los dioses castigaron a Prometeo por darnos la luz y enviaron calamidades y desgracias a la humanidad, en una caja que Pandora abrió desconociendo su contenido.
- Pandora es la Eva de la antigüedad occidental y madre de la esperanza humana.
- Esta Pandora es esperanza y liberación.

ESULTURAS DE FIDENCIO NAVA QUE FORMAN PARTE DE LA COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSENO NACIONAL DE ARTE (MUNAL) DE MÉXICO

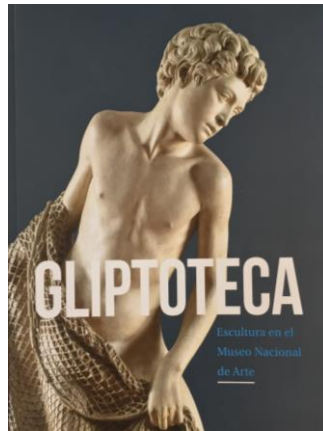
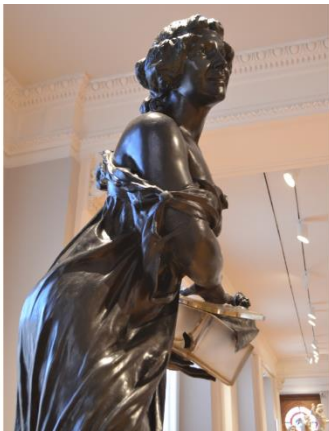


Après l'Orgie (Después de la orgía)
1909, Mármol



Ariadna Abandonada
1898, Yeso patinado

PANDORA SE EXPUSO EN EL SALÓN DE ESCULTURA (GLIPTOTECA) DEL MUSEO NACIONAL DE ARTE (2016 – 2018)



DETALLES DE LA OBRA

