



CARLOS LUNA

Arte Hoy Galería[®]

Ciudad de México
Noviembre 2022

www.artehoy.com.mx | info@artehoy.com.mx
Tels: 55 555 401 55 y 553 976 9228

Viena 249 BIS, Del Carmen, Coyoacán
Ciudad de México, México, 04100



Editado por
Arte Hoy Galería
Jorge Espinosa Fernández



CARLOS LUNA Carlos Luna es un artista de la libertad. Es un artista de búsqueda y de lucha por la libertad en el sentido más amplio y estricto. Libertad de existencia y de creación. Libertad y arte que no se arredran.

Sus obras son inteligentes, luminosas y de comunicación creativa; expresan firmeza y convicción, carácter, fortaleza, determinación y, a la vez, tolerancia. Ponderada reflexión e impacto de formas y color que son aparentes extremos, pero dentro de las obras se armonizan y adquieren una personalidad que produce emociones envolventes.

Carlos Luna es un artista bien plantado. Su experiencia plástica y personal se ve en su diversidad de técnicas y materiales, pues éstos son únicamente medios variables que hacen visible el impulso que lo anima. Carlos tiene mucho que decir y lo dice a plenitud, sin regateos, pero con equilibrada contundencia. Simbiosis del artista con su obra.

Su obra destila signos de creatividad indomable. El espíritu creativo y la exploración estética en él son una cultura y en su obra una patente realidad.

Por todo eso las creaciones artísticas de Carlos Luna son una experiencia que funde al artista, a la obra misma y a quien la observa. Esa fusión es el poder del arte.

CARLOS LUNA is an artist of freedom. He is an artist that is always searching and struggling for freedom in the amplest and strictest sense. Freedom of existence and of creation. Freedom and art that do not get intimidated.

Carlos Luna's works are intelligent, luminous, and of creative communication; express firmness and conviction, character, strength, determination and, at the same time, tolerance. Weighed reflection and impact of forms and color that are apparent opposite ends, but that within the works are harmonized and acquire a certain personality that produce surrounding emotions.

Carlos Luna is a well-grounded artist. His plastic and personal experience is reflected in his diversity of techniques and materials, as they are only variable means that make their driving force visible. Carlos has a lot to say and he says it fully, without any shortcomings, but with balanced roundness. Symbiosis of the artist with his work.

His works distil signs of an untamable creativity. The creative spirit and aesthetic exploration in him are a culture and, in his work, they are a patent reality.

For all that, Carlos Luna's artistic creations are an experience that melt together the artist, its work itself and whoever observes them. This fusion is the power of art.

CARLOS LUNA

(Pinar del Río, Cuba, 1969) es uno de los artistas latinoamericanos más importantes de su generación, con una carrera meteórica y un estilo personal bien definido. Luna estudió en las principales escuelas de arte de su país, la Escuela Nacional de Artes Plásticas y posteriormente en el Instituto Superior de Arte, ambas en La Habana, en medio de uno de los más pujantes y renovadores movimientos plásticos cubanos, el llamado “arte de los ochenta”, que recolocó a Cuba en el mapa del arte internacional.

Luna emigró a México en 1991, donde su carrera entró en una nueva fase de exploración y desarrollo al vincularse con artistas y pensadores del país. México lo acogió e integró a su vida cultural durante toda una década. En este país formó una familia y aún continúa realizando numerosos proyectos artísticos. El exilio le ofreció una novedosa perspectiva de sus propias raíces, al incorporar nuevos materiales y técnicas, ampliar y consolidar su poética personal, así como la oportunidad de expandir su visión artística a una escala global.

En 2001, Carlos Luna recibió la visa estadounidense EB-1-1 por habilidades extraordinarias y decidió emigrar a los Estados Unidos con su esposa y sus tres hijos. La comunidad artística norteamericana recibió su trabajo con gran entusiasmo, eso le permitió insertarse

rápidamente en los circuitos de arte más exigentes del mundo. Muestra de ello son las más de 70 exhibiciones en museos, instituciones y galerías a lo largo del país. Es durante esta última década que Luna ha expandido sus oportunidades de exposición, al internacionalizar su arte y lograr que sea apreciado en un escenario más amplio.

Este reconocimiento está avalado por un número creciente de exposiciones en museos, dentro de las que destacan Pablo Picasso Ceramics | Carlos Luna Paintings, Museum of Art | Fort Lauderdale, FL; Museum of Latin American Art, Long Beach, CA; Frost Art Museum, Miami, FL; Bass Museum of Art, Miami Beach, FL; American University Museum, Washington, D.C; Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, FL; Polk Museum of Art, Lakeland, FL; Susquehanna Art Museum, Harrisburg, PA; Art Gallery of the Lebanon Valley Collage, Annville, PA and Heather James Fine Art Palm Desert, CA.

En esta década Luna ha mantenido una activa presencia en numerosas muestras internacionales de América Latina y Europa. El interés en la obra de Carlos Luna también se hace evidente en la creciente demanda de su trabajo en las casas de subasta de Nueva York.



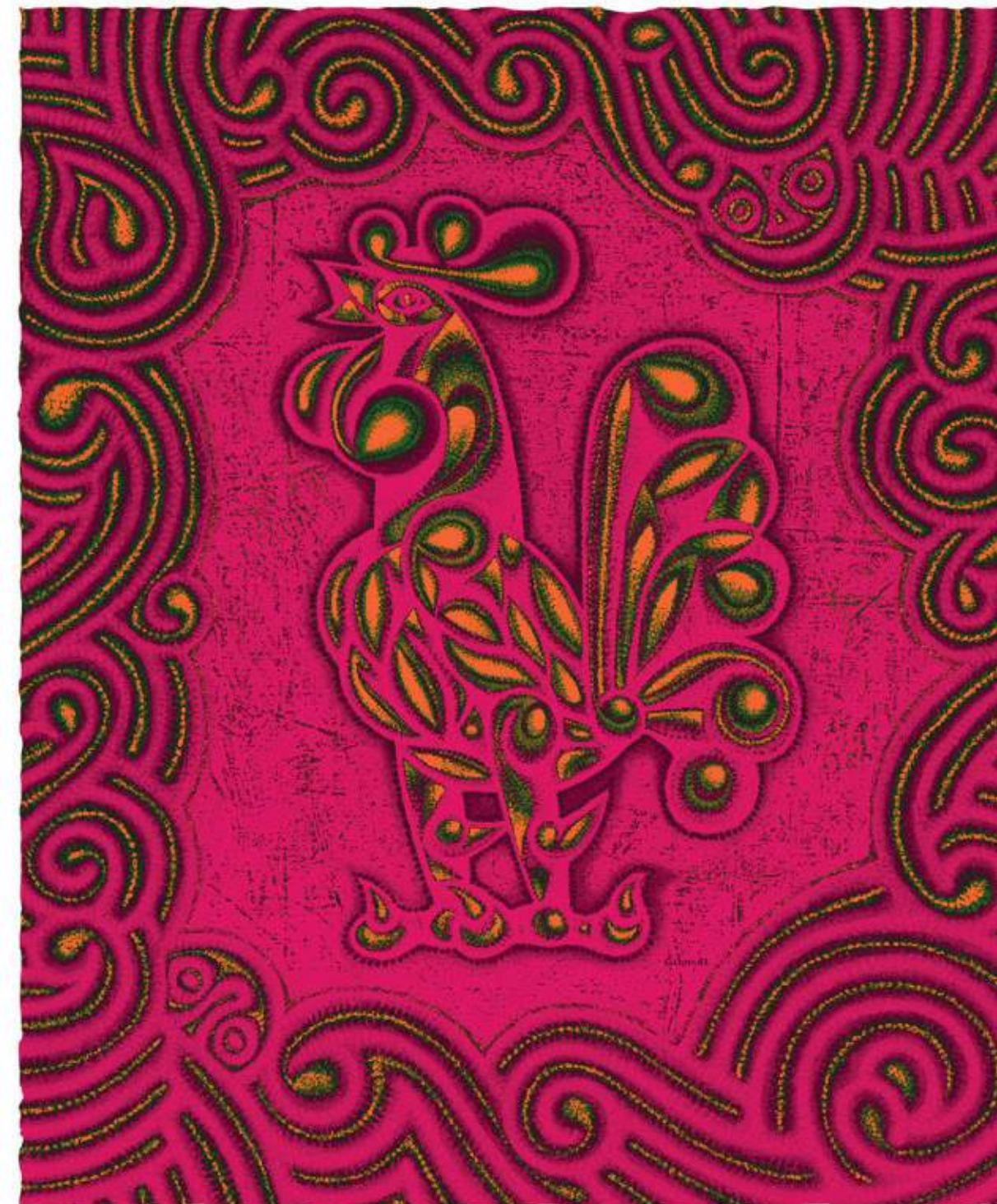
GRÁFICA SOBRE PAPEL DE ALGODÓN

“Los caimanes de Luna ahora comparten domicilio con los toros de Picasso”.

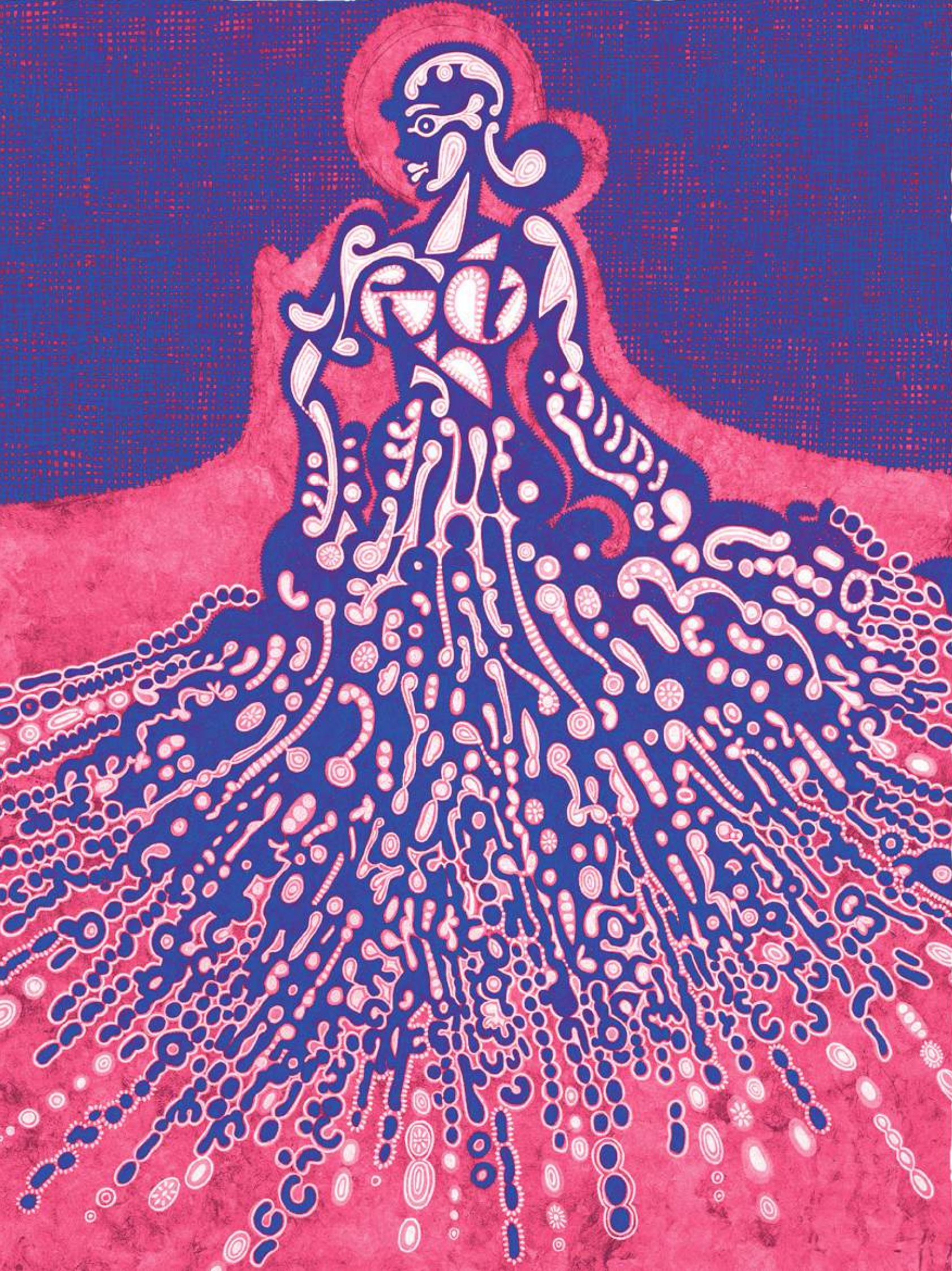
Jesus Rosado



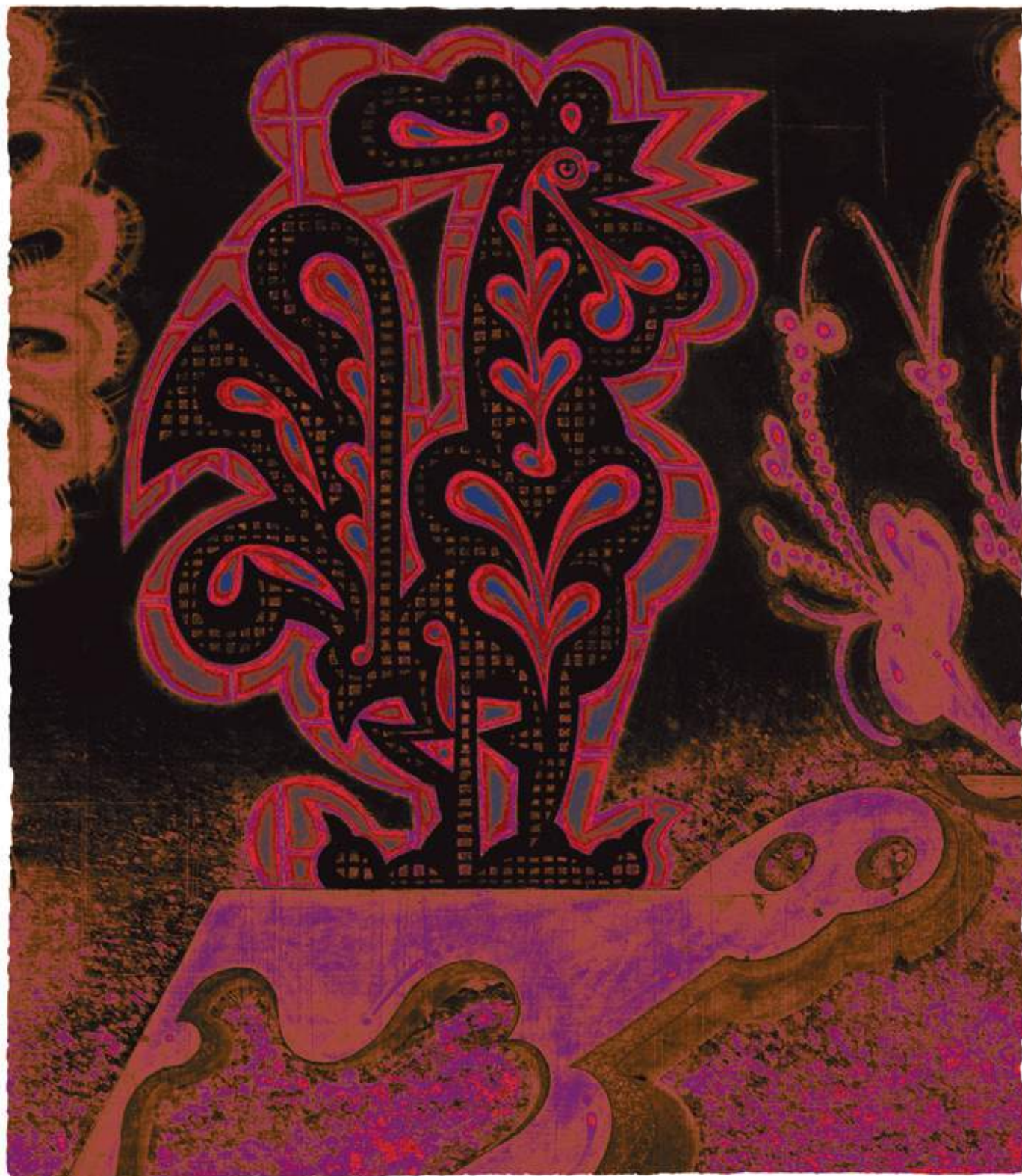
Sin título
Gráfica sobre papel de algodón
36 x 31 in. (91.5 x 79 cm)



Sin título
Gráfica sobre papel de algodón
36 x 29 1/2 in. (91.5 x 75 cm)



Sin Título
Gráfica sobre papel de algodón
45 x 34 in. (115 x 86 cm)



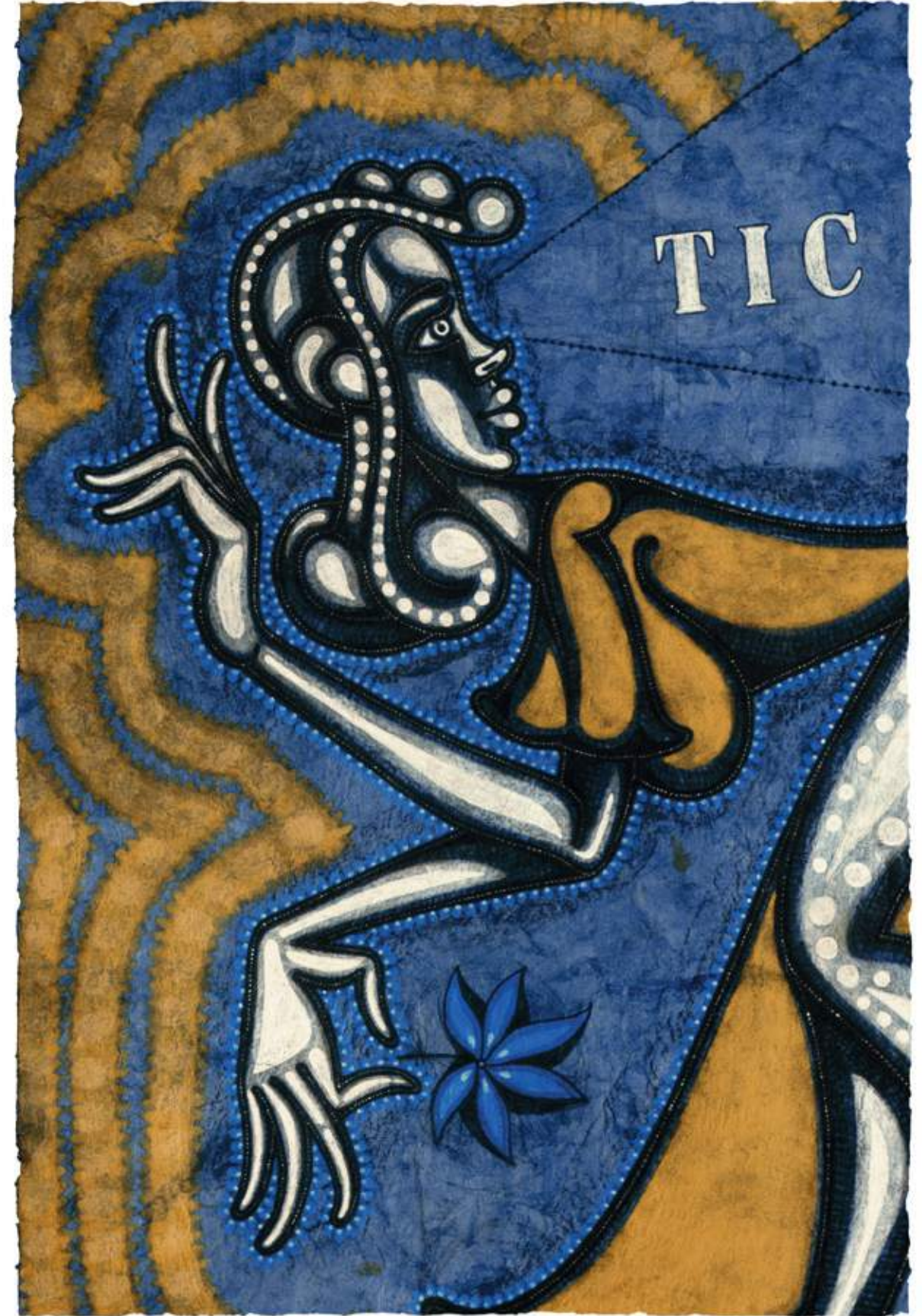
Sin título
Gráfica sobre papel de algodón
42 x 37 in. (107 x 94 cm)



Sin Título
Gráfica sobre papel de algodón
29 x 25 in. (73.5 x 63.5 cm)



Sin Título
Gráfica sobre papel de algodón
36 x 27 1/4 in (91.5 x 69 cm)



Sin título
Gráfica sobre papel de algodón
42 x 37 in. (107 x 94 cm)



Sin título
Gráfica sobre papel de algodón
27 1/2 x 36 in. (70 x 91.5 cm)



Sin título
Gráfica sobre papel de algodón
26 x 36 in. (66 x 91.5 cm)



Sin título
Gráfica sobre papel de algodón
27 x 48 in. (68.5 x 122 cm)



Sin Título.
Gráfica sobre papel de algodón
44 x 36 in. (112 x 91.5 cm)



Sin título
Gráfica sobre papel de algodón
26 1/2 x 36 in. (67 x 91.5 cm)



Sin título
Gráfica sobre papel de algodón
27 1/4 x 36 in. (69 x 91.5 cm)

PINTURA

“Decir que la obra de Carlos Luna es una gran comedia en la que lo lúdico, la ironía, el sarcasmo y la caricatura plástica —el aspecto pop de su pintura—seducen a primera vista, captando la mirada del espectador, es reconocer un solo lado de la moneda”.

Enrique García Gutiérrez



Untitled,
11 3/4 x 16 1/8 in. (30 x 39 cm)
Técnica mixta sobre madera



Untitled,
11 ¾ x 15 ¼ in. (30.5 x 38.5 cm)
Técnica mixta sobre madera



“De esta profusión de criaturas del monte que tan abundantemente nos regala la prolífica imaginación de Carlos Luna surge en contrapunto la extraña emoción estética que nos provoca”.

Ramón Alejandro

Técnica mixta sobre papel
8 x 6 in. (20.3 x 15.2 cm)



Sin Titulo
Técnica mixta sobre papel
16 x 12 1/4 in (40.6 x 31 cm.)



Untitled,
16 x 12 1/4 in. (40.6 x 31 cm)
Técnica mixta sobre madera.



Sin Título
Técnica mixta sobre papel
6 x 8 in. (15.2 x 20.3 cm.)



Sin Título
Técnica mixta sobre papel
8 x 6 in. (20.3 x 15.2 cm.)



Técnica mixta sobre papel
8 x 6 in. (20.3 x 15.2 cm.)



Técnica mixta sobre papel
8 x 6 in. (20.3 x 15.2 cm.)



Sin Título
Técnica mixta sobre papel
8 x 6 in. (20.3 x 15.2 cm.)



Sin Título
Técnica mixta sobre papel
8 x 6 in. (20.3 x 15.2 cm.)

CERÁMICA

“Él también transita de la pintura y el dibujo a la escultura y la cerámica con una facilidad natural que le presta la misma atención al detalle en el dominio de toda una variedad de superficies. En la constante exploración de materiales para su dedicado y meticuloso acercamiento al proceso creativo, Luna parece disponer de inagotables recursos para extender la multitud de personajes e historias que llenan sus obras”.

Carol Damian

Director, Frost Art Museum



Plato. Cerámica de Talavera
45 cm. de diámetro.



Plato. Cerámica de Talavera
45 cm. de diámetro.



Plato. Cerámica de Talavera
45 cm. de diámetro.

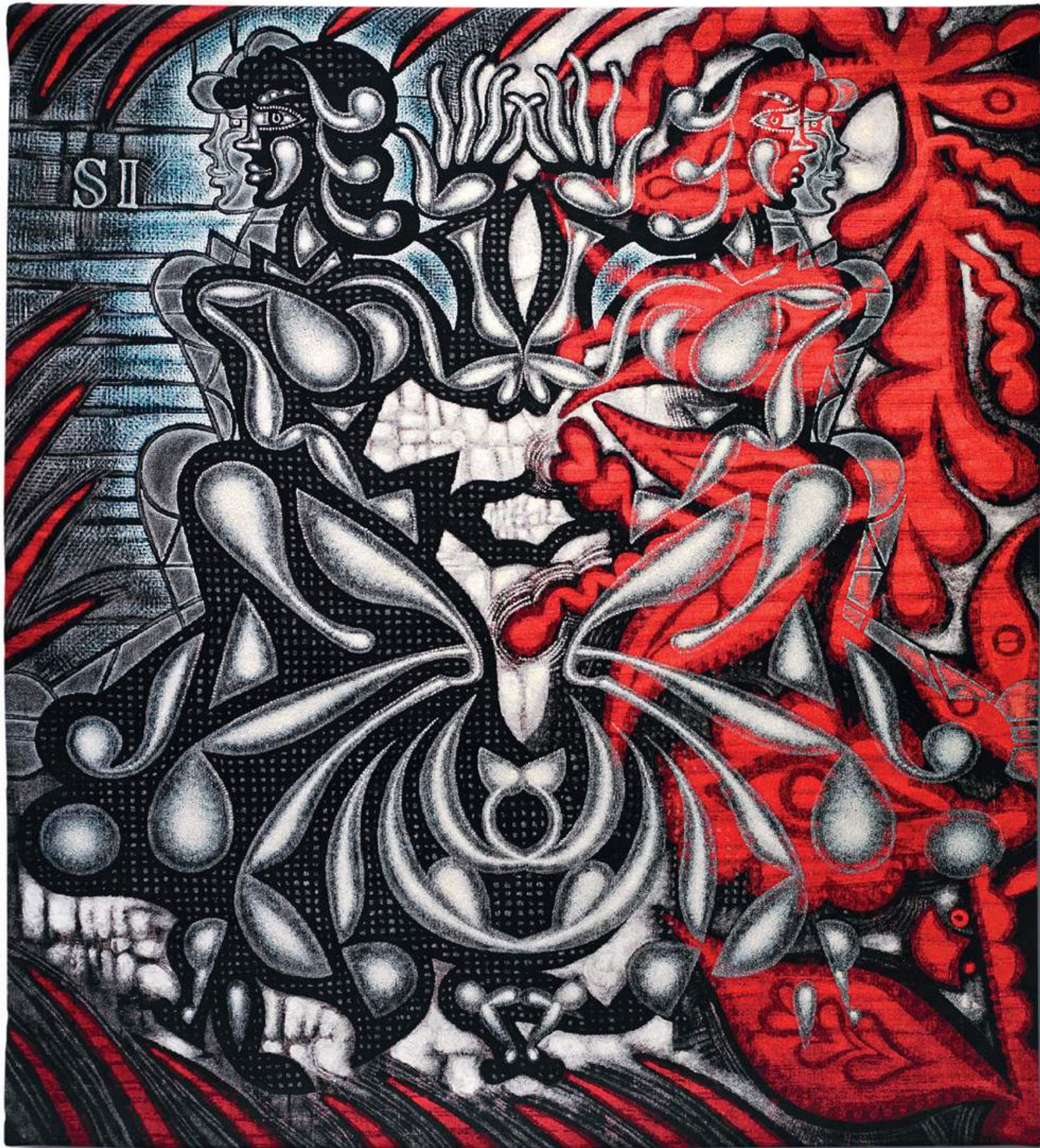


Plato. Cerámica de Talavera
45 cm. de diámetro.

GOBELINOS

“La cultura universal de este artista le permite referirse, sin dejar de marcarlas con su inconfundible sello de originalidad, a todo un pasado que va desde las iluminaciones de los pergaminos y los grandes tapices de tema cosmogónico o apocalíptico...”.

Ramón Alejandro



Untitled. Gobelino jacquard
81 x 85 in. (205 x 216 cm)

ESCULTURAS

“Desde mi primer encuentro con el arte de Carlos Luna lo percibí visual e intelectualmente irresistible. Sentí como espectadora la maravillosa sensación de seguridad que viene de estar en presencia de un maestro...”.

Annegreth Nill

Chief Curator, Museum of Art Fort
Lauderdale



Mano
Aluminio
12.5 x 4 x 3 In. (82 x 11 x 85 cm).



Elefante. Aluminio.
13 1/2 in. (34 cm)



Pegaso. Aluminio.
15 in. (38 cm) height



Camila
Aluminio
13 x 10.6 x 2.7 in. (33 x 27 x 7 cm).



Gallito
Escultura de aluminio
13 1/2 in. (34 cm) Alto



Carlos LUNA

Nació en **San Luis Pinar del Río** en Cuba. Vivió en México desde 1991 hasta que en el 2002 se mudó con su esposa y sus tres hijos a Estados Unidos de América.

Estudios

1987-1991 Instituto Superior de Arte, La Habana.

1984-1987 Escuela Nacional de Artes Plásticas, (ENAP), La Habana.

1983-1984 Academia de San Alejandro, La Habana.

1980 -1983 Escuela Provincial de Artes Plásticas de Pinar del Río, Cuba.

Exposiciones individuales

2022

Ladies First: The Art of Carlos Luna; Museum of Arts & Science, Daytona Beach, Florida, Estados Unidos*.

2020

Carlos Luna: Recent Works; Heather James Fine Art, Long Beach, California, Estados Unidos.

Carlos Luna: Black and White; Pazo Fine Art, Kensington, MD Carlos Luna Art; Studios on the Mile, Coral Gables, Florida, Estados Unidos.

2018

Flower Power; Art of the World Gallery, Houston, Texas, Estados Unidos*.

Proyecto de Arte Público; Zócalo, Fiscalía, Panteón, Puebla, México.

2017

Deep Line, Drawings by Carlos Luna; Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, Florida, Estados Unidos.

Green Machine: The Art of Carlos Luna; American University Museum, Washington, DC., Estados Unidos.

Dialogues: Carlos Luna; Fort Smith Regional Art Museum, Fort Smith, Arkansas. Estados Unidos.

Scope Miami; Espinasse 31, Milán, Italia.

2016

Green Machine: The Art of Carlos Luna; Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, Mexico*.

2015

Green Machine: The Art of Carlos Luna; Frost Art Museum, Miami, Florida, Estados Unidos*.

2011

Carlos Luna: Los Decorados; Heather James Fine Art, Long Beach, California, Estados Unidos*.

2009

Pablo Picasso Ceramics | Carlos Luna Paintings; Complejo Cultural Universitario BUAP, Puebla, Mexico*.

Pablo Picasso Ceramics | Carlos Luna Paintings; Miramar Cultural Center - Artspark, Miramar, Florida, Estados Unidos*.

2008

Pablo Picasso Ceramics | Carlos Luna Paintings; Museum of Art | Fort Lauderdale, Fort Lauderdale, FL *

Carlos Luna: El Gran Mambo; American University Museum at the Katzen Arts Center, Washington, DC., Estados Unidos. *

Carlos Luna: El Gran Mambo; Museum of Latin American Art-Molaa, Long Beach, California*.

2007

Carlos Luna: Personal History; (Oleos) Susquehanna Art Museum, Harrisburg, Pensilvania, Estados Unidos*.

Carlos Luna: Personal History; (Trabajos en papel amate) The Suzanne H. Arnold Art Gallery, Lebanon Valley Collage, Annville, Pensilvania, Estados Unidos*.

Carlos Luna: Personal History; (Oleos y trabajos en papel amate) Polk Museum of Art, Lakeland, Florida, Estados Unidos*.

Art Santa Fe; Osuna Art, Washington, DC. Estados Unidos*.

2006

Naci pa' ser feliz; Gomez Fine Art-Galeria, San Juan, Puerto Rico*.

2005

Retratos de Carlos Luna; Bass Museum, Miami Beach, Florida, Estados Unidos*.

Carlos Luna; Leonard Tachmes Gallery, Miami, Florida, Estados Unidos.

2001

Paso a Paso; Museo Poblano de Arte Virreinal, Puebla, México*.

1998

Women of Sensuality; Galería Amalia Mahoney; Chicago, Illinois, Estados Unidos.

Presencia de Carlos Luna; Casa de la Cultura; Puebla, México.

1997

Yo traigo de Todo; Museo Universitario, Casa de los Muñecos; Puebla, México*.

Carlos Luna; Galería Oscar Román; México D.F. *

1996

Entre Gallos y Mujeres; Galería Amalia Mahoney; Chicago, Illinois, Estados Unidos.

1995

Mi Madre, Mi Patria; Museo Amparo; Puebla, México*.

1994

Exposiciones colectivas

2022

Weaving Identities: African Diasporic Art of the Americas; McCalla School, Indiana University, Bloomington, Indiana, Estados Unidos.

Beyond The Plate/Contemporary Ceramics from The Rodriguez Collection; Museum of Arts & Science, Daytona Beach, Florida, Estados Unidos*.

Ida y Vuelta: Talavera Poblana; Museo Poblano de Arte Virreinal, Puebla, México.

2021

Timelines in Cuban Art; Feldenkreis Cultural Center, Miami, Florida, Estados Unidos.

2020

Art Looking North; The Sidney & Berne Davis Art Center, Fort Myers, Florida, Estados Unidos.

Fine Arts on the Plate; Kendall Art Center, Miami, Florida, Estados Unidos*.

2019

Crosscurrents; Foosaner Art Museum, Florida Tech, Melbourne, Florida, Estados Unidos.

Art Miami; Art of the World Gallery, Miami, Florida, Estados Unidos.

Art Stage Singapore; Art of the World Gallery, Singapore.

2018

Nomadic Murals: Contemporary Tapestries and Carpets; Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, Florida, Estados Unidos.

ART: The Fifth Element; Art of the World Gallery, Houston, Texas, Estados Unidos.

Exile: 50 years of Cuban-American Exile Art from the Permanent Collection; Polk Museum of Art, Lakeland, Florida, Estados Unidos.

Cuban Art of the 1980s, the Reynardus Collection; Art Ovation, Sarasota, Florida, Estados Unidos.

Exintex; Dodo Rugs, Puebla, México.

2017

Latin American Art; Heather James Fine Art, Palm Desert, California, Estados Unidos*.

Homage to Mango Street, Chautauqua Institution, Chautauqua, Nueva York, Estados Unidos.

2016

Evocación al Paisaje; Manuel García Arte Contemporaneo, Oaxaca, México.

Talavera Poblana. Pasado y presente; Museo Franz Mayer, México, Distrito Federal*.

Group Show; Art of the World Gallery, Houston, Texas, Estados Unidos.

2015

KIAF Art Seoul; Art of the World Gallery, Seoul, Korea.

75 años, 75 artistas; Universidad de las Americas, Puebla, México.

Agave y Caña; Instituto Cultural de Mexico, Miami, Florida, Estados Unidos*.

2014

Concept, Art Basel; Galeria Medicci, Miami, Florida, Estados Unidos.

FIA; XXII Feria Iberoamericana de Arte, Galeria Medicci, Caracas, Venezuela*.

Group Show; Heather James Fine Art, Palm Desert, California, Estados Unidos.

2013

Art Wynwood Fair; Galeria Medicci, Miami, Florida, Estados Unidos.

FIA; XII Feria Iberoamericana de Arte, Galeria Medicci, Caracas, Venezuela*.

Houston Fine Art Fair; Art Of The World, Houston, Texas, Estados Unidos.

2012

Palm Springs Fine Art Fair; Heather James Fine Art, Palm Springs, CA

Houston Fine Art Fair; Art From The World, Houston, TX

LA to LA; LA Artcore Brewery Annex, Los Angeles, CA *

2011

Salon d'Automne 2011: l'AlteRnaTive; Paris, Francia*.

Group Show; Heather James Fine Art, Jackson, Wyoming, Estados Unidos.

Cuba On My Mind; The von Liebig Art Center, Naples, Florida, Estados Unidos.

Independiente; Espacio-Reforma, Oaxaca, México*.

2010

iSi Cuba!; New Orleans Museum of Art, New Orleans, Luisiana, Estados Unidos.

iLatinas!; Nassau County Museum of Art, Roslyn Harbor, Nueva York, Estados Unidos.

Four Views from the MOLAA Permanent Collection; Museum of Latin American Art – Molaa, Long Beach, California, Estados Unidos*.

Art in Embassies Program, United States

Embassy El Salvador, San Salvador, 2010-2013*.

Unbroken Ties: Dialogues in Cuban Art; Flint Institute of the Arts, Flint, Michigan, Estados Unidos*.

Art Santa Fe; Osuna Art, Washington, DC. Estados Unidos.

2009

Latinamerican Art: Classic to Contemporary; Heather James Fine Art, Palm Desert, California, Estados Unidos.

Latin American Painting Now (Pintura Latino Americana de Ahora) Naples Museum of Art, Naples, Florida, Estados Unidos.

2008

Art in Embassies Program, United States Embassy Santiago, Chile, 2008-2011*.

Unbroken Ties: Dialogues in Cuban Art; Museum of Art | Fort Lauderdale, Fort Lauderdale, Florida, Estados Unidos*.

Visiones: 20th Century Selections from the Nassau County Museum of Art; Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, Florida, Estados Unidos.

Art Santa Fe; Osuna Art, Washington, DC. Estados Unidos.

2007

Latin American Art: Myth & Reality; Nassau County Museum of Art, Roslyn Harbor, Nueva York, Estados Unidos.

Art Miami; Gomez Fine Art-Galeria, San Juan, Puerto Rico*.

Arte Americas; Maxioli Gallery, Miami, Florida*.

Group Show. Latin American Art Gallery; Scottsdale, Arizona, Estados Unidos.

Alarca, Talavera Contemporanea; Museo Franz Mayer, Mexico Distrito Federal*.

2006

Unbroken Ties: Dialogues in Cuban Art; Museum of Latin American Art, Long Beach, California, Estados Unidos*.
Diversidades. Del Caribe al Sur; Gomez Fine Art-Galeria, San Juan, Puerto Rico.
Group show. Lurie Fine Art Galleries, Miami, Florida, Estados Unidos.

2005

Figuratively Speaking; MAM, Miami Art Museum, Miami, Florida, Estados Unidos.
Arte Americas; George Billis Gallery, Miami, Florida, Estados Unidos*.
Works on paper; Osuna Art, Bethesda, Maryland, Estados Unidos.
Wet; Edge Zones, Worlds Art Building, North Miami, Florida, Estados Unidos*.
Growth Spurt; Edge Zones. Worlds Art Building, North Miami, Florida, Estados Unidos.

2004

"Latin Visions" a Collector's Insight; Nassau County Museum of Art, Roslyn Harbor, Nueva York, Florida, Estados Unidos.
Scope Miami, Art Basel; Townhouse Hotel. Leonard Tachmes Gallery, Miami, Florida, Estados Unidos*.
It's For The Birds; Bernice Steinbaum Gallery, Miami, Florida, Estados Unidos*.
Summer Miami; Leonard Tachmes Gallery, Miami, Florida, Estados Unidos.

Unidos.
TONDO; Galeria Botello, Hato Rey, Puerto Rico.
Art Miami; Latin Collector Gallery, Miami Florida, Estados Unidos*.
Erase una vez en Mexico; Institute of Mexico in Miami, Miami, Florida, Estados Unidos.
American Dream; The Olga M. & Carlos Saladrigas Gallery, The Ignatian Center For The Arts, Miami, Florida, Estados Unidos*.
The Soul of Latin American Art; Lurie Fine Art Galleries, Boca Raton, Florida, Estados Unidos.

2003

Transfiguration; Palazzo Mediceo-Seravezza, Italia*.
Group Show; Latin Collector, New York, NY, Estados Unidos.
Group Show; Jorge M. Sori Fine Art, Miami, Florida, Estados Unidos.
Second Year Anniversary Exhibition; Leonard Tachmes Gallery, Miami, Florida, Estados Unidos.

2001

Pequeño Formato; La Boheme Fine Art, Coral Gables, Florida, Estados Unidos.

2000

Una Constelación de Noches. Galería López Quiroga, México Distrito Federal*.

1999

Millenium; La Boheme Fine Art, Coral Gables, Florida, Estados Unidos.
Talavera Contemporánea; Centro Cultural de San Francisco, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño de Puebla, Puebla,

México*.
Pequeño Formato; La Boheme Fine Art, Coral Gables, Florida, Estados Unidos.
Mixta s/ papel '99; Lyle o. Reitzel Arte Contemporáneo, Santo Domingo, República Dominicana.
Salón de Pequeño Formato; Galería El Espacio, México Distrito Federal.
Colección Gobierno del Estado de Puebla; Museo de Arte Contemporáneo, Puebla, México.

1998

Exposición Colectiva; Drexel Galería, Monterrey, México.
Arte Erótico; Museo Universitario, Casa de los Muñecos; Puebla, México.

1997

Artistic Odyssey; Cuba-USA; Galería Amalia Mahoney; Chicago, Illinois, Estados Unidos.

1996

Premio MARCO; Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Monterrey, Nuevo León, México*.
Anatomía; Galería Oscar Román; México Distrito Federal.
Artistas Unidos contra el SIDA; Museo Universitario del Chopo; México Distrito Federal.
El Circo; Galería Oscar Román; México Distrito Federal.
Concurso Banco Interamericano de Desarrollo de Pintura Joven en México; Centro Cultural de la SHCP; México D.F., Pinacoteca de Nuevo León; Monterrey, México*.

1995

Advento; Exposición de Arte Contemporáneo; Tecali, Puebla, México.
Formas de Expresión; Galería 180°;

Puebla, México.
Exposición Colectiva; Galería el Angel, México Distrito Federal.
Arte Contemporáneo; Galería 180°; Puebla, México

1994

One Group Show; Javier Lumbreras Fine Art, Coral Gables; Florida, Estados Unidos.
Ojos que no ven; In Spazio; Puebla, México.
Aquí y Ahora; Galería 180°; Puebla, México.

1993

Nacidos en Cuba; Universidad Interamericana de Puerto Rico; San Juan, Puerto Rico*.
One Group Show; Javier Lumbreras Fine Art; Coral Gables, Florida, Estados Unidos.
Colectiva; Galería La Troje de San Mateo; Atlixco, Puebla, México.

1992

I Bienal de Pintura del Caribe; Santo Domingo, República Dominicana.
VIII Bienal Iberoamericana de Arte, América Nuestro Continente; Instituto Cultural Domeq, Palacio de Bellas Artes; México Distrito Federal*.
Pabellón Cubano de las Artes; Expo Mundial Sevilla 1992; Sevilla, España.
La Década prodigiosa; Museo Universitario del Chopo; México Distrito Federal*.

1991

IV Bienal de La Habana. El Desafío a la Conquista y Colonización; Museo Nacional de Bellas Artes; La Habana *

Obras en museos y colecciones públicas

VIII Trienal de la India; Lalit Kala Academy; New Delhi, India.
En sus Marcos Listos II; IV Bienal de la Habana, Galería Habana; La Habana, Cuba.
18 Pintores de Cuba en París; Federation Du Val/D'Oise; París, Francia*.
Salón de Profesores; Galería Luz y Oficio; La Habana, Cuba.
En sus Marcos Listos; Galería Habana; La Habana, Cuba.
Nacidos en Cuba; Universidad de Valencia, Centro de Arte de Caracas, Caracas, Venezuela; Museo de Arte de Toluca, Toluca, Estado de México, Mexico*.

1990

Andar Pinar; Galería Luz y Oficio; La Habana, Cuba.
V Salón de Premiados; Museo Nacional de Bellas Artes; La Habana, Cuba.
Exposición colectiva itinerante de Serigrafía en Centros de Arte de África: Escuela de Bellas Artes, Addis Abeba, Etiopía; Nommo Gallery, Kampala, Uganda; Museo Nacional de Arte, Dar es Salaam, Tanzania; Museo Nacional de Arte, Harere, Zimbawe; Ecole de Poto-Poto, Brazzaville, Congo.

1989

De lo Abstracto; Galería Habana, La Habana, Cuba.
Salón Nacional Asociación Hermanos Sainz; Casa del Joven Creador; La Habana, Cuba.
Homenaje del Instituto Superior de Arte a la Casa de las Américas; Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
Jornada de la Cultura Cubana; Galería de los Tres Mundos; Managua, Nicaragua.
III Bienal de la Habana; Galería del

Instituto Superior de Arte; La Habana, Cuba.

V Salón Provincial de Artes Plásticas; Galería de Pinar del Río, Pinar del Río, Cuba.

IV Salón de Premiados; Museo Nacional de Bellas Artes; La Habana, Cuba.

1988

Arte Cubano Joven; Institute of Art Massachusetts; Boston, Massachusetts, Estados Unidos.

Festival de la Creación y la Investigación Artística; Galería del Instituto Superior de Arte; La Habana, Cuba.

Jóvenes Artistas Plásticos; Museo Abel Santamaría; Santa Clara, Cuba.

IV Salón Provincial de Artes Plásticas; Pinar del Río, Cuba.

Salón de la Ciudad; Galería Luz y Oficio; La Habana.

1987

Veintitantos Abriles; Galería Habana; La Habana, Cuba.

Salón de la Ciudad; Galería Servando Cabrera Moreno, La Habana, Cuba.

III Salón Provincial de Artes Plásticas; Pinar del Río, Cuba.

1986

Salón Interescolar; Escuela Nacional de Artes Plásticas y Academia de San Alejandro; La Habana, Cuba.

1985

Salón Nacional de Escuelas de Arte; Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

Museum of Art | Fort Lauderdale, Fort Lauderdale, Florida, Estados Unidos.

New Orleans Museum of Art, New Orleans, Luisiana, Estados Unidos.

El Museo del Barrio, New York, NY Nassau County Museum of Art, Roslyn Harbor, Nueva York, Estados Unidos.

Bass Museum of Art, Miami Beach, Florida, Estados Unidos.

Museum of Latin American Art, Long Beach, California, Estados Unidos.

Palm Springs Art Museum, Palm Springs, California, Estados Unidos.

Polk Museum of Art, Lakeland, Florida, Estados Unidos.

The Suzanne H. Arnold Art Gallery, Lebanon Valley College, Annville Pensilvania.

Lowe Art Museum, Coral Gables, Florida, Estados Unidos.

Museum of Arts & Science, Daytona, Florida, Estados Unidos.

The Rodriguez Collection/Kendall Art Center, Miami, Florida, Estados Unidos.

Museo Amparo, Puebla, México.

Museo Poblano de Arte Virreinal,

Puebla, México.

Museo Casa de los Muñecos, Puebla, México.

Colección Banco de Mexico, Ciudad de México.

Colección Secretaria de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México.

Colección Gobierno del Estado de Puebla, Puebla, México.

Casa de la Cultura, Puebla, México.

Universidad de las Américas, Puebla, México.

Colección Talavera Santa Catarina, Puebla, México

Colección Talavera Uriarte, Puebla, México.

Alarca Museo de la Talavera, Puebla, México.

Museo Nacional de Bellas Artes, Habana, Cuba.

Wifredo Lam Center, Habana, Cuba Fundacion Ludwig, Germany

The Jaime Wasch Foundation, España

Fundacion Miterrand, Francia.

Esculturas en lugares públicos

Museum of Latin American Art, Long Beach, California, Estados Unidos.

Bass Museum of Art, Miami Beach, Florida, Estados Unidos.

Complejo Cultural Universitario BUAP, Puebla, Mexico.

Bass Museum of Art,
Miami Beach



Premios

2008	Premio IV Salón Nacional de Premiados; Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
Artista en Residencia; Museum of Art Fort Lauderdale, Fort Lauderdale, Florida, Estados Unidos. New American Paintings; Juried Exhibition-in-Print, Number 76*.	1988
2001	Primer Premio; Salón de la Ciudad, Galería Luz y Oficio, La Habana, Cuba. Primer Premio; IV Salón Provincial de Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba.
Beca; Pollock-Krasner Foundation, New York, NY, Estados Unidos.	1987
1998	Mención de Honor; Salón Playa, Galería Servando Cabrera Moreno, La Habana, Cuba.
Beca; Gobierno del Estado de Puebla, Puebla, Mexico.	1986
1997	Premio Salón Interescolar; Escuela Nacional de Artes Plásticas y Academia de San Alejandro, La Habana, Cuba.
Beca; Gobierno del Estado de Puebla, Puebla, Mexico.	
1991	
Primer Premio; Salón de Profesores, Galería Luz y Oficio, La Habana, Cuba.	
1989	
Primer Premio; V Salón Provincial de Artes Plásticas; Pinar del Río, Cuba.	

Subastas

2015	Freeman's Modern & Contemporary Art, [Lotes 103, 104 & 105] December 6, 2016, Philadelphia, Pensilvania, Estados Unidos.	2008	Sotheby's Latin American Art, [Lote 250] November 19, 2008, New York, NY, Estados Unidos. Sotheby's Latin American Art, [Lote 277] May 30, 2008, New York, NY, Estados Unidos. Auction 08, Contemporary Latin American Art, [Lote 31], Museum of Latin American Art, Long Beach, California, Estados Unidos. The Rare Event Auction, Fairchild Tropical Botanic Garden, Coral Gables, Florida, Estados Unidos.
2015	Subasta de Arte Latinoamericano #767, [Lotes 136 & 137] Morton Casa de Subastas, Mexico, DF Subasta de Arte Latinoamericano #745, [Lotes 136 & 137] Morton Casa de Subastas, Mexico, Distrito Federal.	2007	Sotheby's Latin American Art, [Lote 290] November 21, 2007, New York, NY, Estados Unidos. The Rare Event Auction, Fairchild Tropical Botanic Garden, Coral Gables, Florida, Estados Unidos. Auction Carnaval do Rio – Oba, The ASU Art Museum, Tempe, AZ Subasta de Arte Moderno y Contemporaneo, [Lote 158] Morton Casa de Subastas, Mexico, Distrito Federal.
2014	Subasta de Arte Latinoamericano #726, [Lotes 136 & 137] Morton Casa de Subastas, Mexico, Distrito Federal.	2006	Sotheby's Latin American Art, [Lote 185] May 25, 2006, New York, NY Auction 06, Contemporary Latin American Art, [Lote 8 & 151], Museum of Latin American Art, Long Beach, California, Estados Unidos.
2013	Subasta de Arte Latinoamericano #670, [Lote 197] Morton Casa de Subastas, Mexico, Distrito Federal.	2005	Auction 05, Contemporary Latin American Art, [Lote 22], Museum of Latin American Art, Long Beach, California, Estados Unidos. Internacional Kids Fund, Latin American Art Auction 2005, Miami Art Central, Miami Florida, Estados Unidos.
2012	All About Art, [Lote 47] Frost Art Museum, Miami, FL Subasta de Arte Mexicano y Otros Artistas #642, [Lote 158] Morton Casa de Subastas, Mexico, Distrito Federal.		
2011	Auction 2011, Museum of Latin American Art, Long Beach, California, Estados Unidos.		
2009	Sotheby's Latin American Art, [Lote 175] November 19, 2009, New York, NY, Estados Unidos. Auction 09, Contemporary Latin American Art, [Lote 43], Museum of Latin American Art, Long Beach, California, Estados Unidos.		

* Exhibición acompañada por catalogo

Obra
CARLOS LUNA

Director de Arte Hoy Galería
JORGE ESPINOSA FERNÁNDEZ

Texto de presentación
ARTE HOY GALERÍA

Fotografía
CORTESÍA CARLOS LUNA

Curaduría y museografía
PAULA VITE

Comunicación
YESSICA DÍAZ BUITRAGO

Diseño de catálogo
ALBERTO PLANCARTE

DIRECTOR DE ARTE HOY GALERÍA
Jorge Espinosa Fernández
jespinosa@artehoy.com.mx

CURADURÍA
Paula Vite
pvite@artehoy.com.mx

COMUNICACIÓN
Yessica Díaz Buitrago
ydiaz@artehoy.com.mx

info@artehoy.com.mx
www.artehoy.com.mx

55 39 76 92 28
55 55 54 01 55

Viena 249 bis, Del Carmen, Coyoacán,
Ciudad de México.

Arte Hoy
Galería

