



El evento de inauguración se llevará a cabo el sábado 05 de noviembre de 2022 de las 12:00 a las 16:00 horas  
Viena 249 bis. Col. Del Carmen, Coyoacán, México  
LUN - SÁB de 11:00 a 15:00 horas.

## **SOBRE LA EXPOSICIÓN:**

El arte de Carlos Luna es creación inteligente, luminosa, comunicación creativa. Sus obras expresan firmeza y convicción, carácter, fortaleza, determinación y, a la vez, tolerancia. Ponderada reflexión e impacto de formas con color son aparentes extremos, que en las obras se armonizan y adquieren una personalidad. Por eso sus obras producen emociones envolventes.

Carlos Luna es un artista plantado, bien plantado sobre el piso, en la estructura de su experiencia práctica y emocional, frente y con sus materiales y herramientas de artista, en el impulso que lo anima. Por eso sus obras destilan los signos, los colores, las formas de una creatividad indomable. El espíritu creativo y la exploración estética en una cultura son en él y en su obra una patente realidad.

Por todo eso las creaciones artísticas de Carlos Luna son una experiencia que funde al artista, a la obra misma y a quien la observa-percibe. Esa fusión es el poder del arte.

**La muestra cuenta con más de 30 piezas que incluyen grabado, pintura, cerámica, escultura y textil; obras que han sido elaboradas en diferentes talleres en México y Estados Unidos. Esta producción hace parte del trabajo más reciente del artista y es la primera vez que se presenta en Ciudad de México.**



Pegaso. Aluminio. 15 in. (38 cm) height

## **SOBRE EL ARTISTA Y SU OBRA:**

Carlos Luna (Pinar del Río, Cuba, 1969) es uno de los artistas latinoamericanos más importantes de su generación, con una carrera meteórica y un estilo personal bien definido. Luna estudió en las principales escuelas de arte de su país, la Escuela Nacional de Artes Plásticas y posteriormente en el Instituto Superior de Arte, ambas en La Habana, en medio de uno de los más pujantes y renovadores movimientos plásticos cubanos, el llamado “arte de los ochenta”, que recolocó a Cuba en el mapa del arte internacional.

Luna emigró a México en 1991, donde su carrera entró en una nueva fase de exploración y desarrollo al vincularse con artistas y pensadores del país. México lo acogió e integró a su vida cultural durante toda una década. En este país formó una familia y aún continúa realizando numerosos proyectos artísticos. El exilio le ofreció una novedosa perspectiva de sus propias raíces, al incorporar nuevos materiales y técnicas, ampliar y consolidar su poética personal, así como la oportunidad de expandir su visión artística a una escala global.

En 2001, Carlos Luna recibió la visa estadounidense EB-1-1 por habilidades extraordinarias y decidió emigrar a los Estados Unidos con su esposa y sus tres hijos. La comunidad artística norteamericana recibió su trabajo con gran entusiasmo, eso le permitió insertarse rápidamente en los circuitos de arte más exigentes del mundo. Muestra de ello son las más de 70 exhibiciones en museos, instituciones y galerías a lo largo del país. Es durante esta última década que Luna ha expandido sus oportunidades de exposición, al internacionalizar su

**Su trabajo ha sido mayormente influenciado por el artista cubano Wilfredo Lam y los artistas mexicanos Rufino Tamayo y José Guadalupe Posada.**

arte y lograr que sea apreciado en un escenario más amplio.

Este reconocimiento está avalado por un número creciente de exposiciones en museos, dentro de las que destacan Pablo Picasso Ceramics | Carlos Luna Paintings, Museum of Art | Fort Lauderdale, FL; Museum of Latin American Art, Long Beach, CA; Frost Art Museum, Miami, FL; Bass Museum of Art, Miami Beach, FL; American University Museum, Washington, D.C; Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, FL; Polk Museum of Art, Lakeland, FL; Susquehanna Art Museum, Harrisburg, PA; Art Gallery of the Lebanon Valley Collage, Annville, PA and Heather James Fine Art Palm Desert, CA.

En esta década Luna ha mantenido una activa presencia en numerosas muestras internacionales de América Latina y Europa. El interés en la obra de Carlos Luna también se hace evidente en la creciente demanda de su trabajo en las casas de subasta de Nueva York.

“Restituir el poder magnético a los dispersos fragmentos del mundo religioso antiguo es el impulso vital que aprecio y admiro en la obra de Carlos Luna”

**Juan Soriano Artista**

“Él también transita de la pintura y el dibujo a la escultura y la cerámica con una facilidad natural que le presta la misma atención al detalle en el dominio de toda una variedad de superficies. En la constante exploración de materiales para su dedicado y meticuloso acercamiento al proceso creativo, Luna parece disponer de inagotables recursos para extender la multitud de personajes e historias que llenan sus obras.”

**Carol Damian  
Director, Frost Art Museum**

**Arte Hoy  
Galería**

Para mayores informes o entrevistas favor comunicarse con:  
Yessica Díaz Buitrago - ydiaz@artehoy.com.mx  
Tel: 55 55 54 01 55 - 55 6391 2059 - WSP: 55 3976 9228  
www.artehoy.com.mx - Lun - Sáb - 11:00 a 15:00 horas  
Viena 249 bis. Col. Del Carmen Coyoacán, CP. 04100, CDMX.

