

Ciudad de México, octubre 2021
BOLETÍN DE PRENSA
A partir del 23 de octubre de 2021
CÓNOIDES - JESÚS MAYAGOITIA
PREVIA CITA
Arte Hoy A.C.
Colonia del Carmen, Coyoacán

Conoides *Jesús Mayagoitia*



El evento de inauguración se llevará a cabo el sábado 23 de octubre de 2021 de las 16:00 a las 20:00 horas en la calle de Viena 249 bis. Col. Del Carmen, Coyoacán, México.

Arte Hoy presenta *Conoides*, exposición individual del escultor Jesús Mayagoitia en Arte Hoy Galería. Por primera vez después de diez años de trabajar con el escultor Jesús Mayagoitia, Arte Hoy Galería presenta una individual del maestro mexicano.

SOBRE LA EXPOSICIÓN:

Jesús Mayagoitia es uno de los grandes exponentes del geometrismo mexicano contemporáneo, quien ha trascendido tiempos y territorios.

Las obras de este magnífico escultor, de larga trayectoria, se caracterizan usualmente por el uso de planos y ángulos, a partir del triángulo, trabajados en placas de acero.

Sin embargo, el trabajo de Jesús Mayagoitia no nace de la exploración del material, sino desde el concepto y la forma, que en esta ocasión responden al cono, o como el les llama, conoides. Por sus formas curvas y complejas el bronce fue el material idóneo para esta producción, pues el acero -el material más recurrente del artista- no cede fácilmente a los dobleces y curvaturas precisas que requería esta serie.

La sutileza de la maleabilidad de las formas, su movimiento, equilibrio, rotación interna, desdoblamiento y evoluciones, son sustancia en la escultura de Jesús Mayagoitia, que ahora encuentran nuevos horizontes. La serie de 29 obras en bronce proverbialmente trabajadas y terminadas que conforman esta exposición son un hito tanto en la trayectoria de este extraordinario escultor, como en las artes plásticas mexicanas.

Conoide 20
2020, bronce
58 x 19 x 14.5 cm
Medidas de la base: 36 x 28.5 cm
Serie:1/5



SOBRE EL ARTISTA:

- Jesús Mayagoitia nació en la Ciudad de México en 1948.
- Es el gran geométrico mexicano. Considera al geometrismo como una identidad en su obra y a la geometría como el mejor instrumento para organizar el espacio.
- A lo largo de su trayectoria ha recibido numerosos reconocimientos tanto en México como en el extranjero, entre ellos el “Grand Prize Henry Moore”, Japón, en 1987.
- Su obra ha sido expuesta en cerca de 150 muestras, individuales y colectivas.
- Su trabajo escultórico emplea, principalmente, la técnica de acero pintado para la elaboración de obras monumentales, situadas en su gran mayoría en espacios públicos dentro y fuera de México.

Conoide 4
2019, bronce
41 x 31.5 x 16 cm
Medidas de la base: 40 x 23.5 cm
Serie:1/5



SOBRE LA OBRA:

“En las palabras del propio compositor de tridimensiones: La presencia de la ilusión óptica no solo ha sido objeto de mi permanente preocupación, sino que me ha hecho considerar que, en el espacio real, los conceptos como el punto, la línea, el plano, el volumen, y el mismo espacio, son “conceptos inestables”, porque todo es susceptible de permutar sus dimensiones, dependiendo para ello del desplazamiento o giro del espectador. Cualidades ópticas o “formas virtuales” tan inestables que, fácilmente, dan paso a otras “formas virtuales” y éstas a su vez a otras, y así las mas posibles.

Construcciones que irrumpen en progresión, desdoblándose y multiplicándose dependiendo de la atalaya desde donde son atisbadas. Especie de mutantes, esculturas que poseen, para nuestra provechosa apreciación, “personalidades múltiples”. Un catalogo breve de figuras y elementos que, al combinarse, se manifiesta como caleidoscopio.”

Luis Ignacio Sáinz

Conoide 26
2020
Bronce
16 x 37 x 18 cm
Serie:1/5



Para mayores informes o entrevistas favor comunicarse con:

Yessica Díaz Buitrago

ydiaz@artehoy.com.mx

Arte Hoy

Tel: 55 55 54 01 55 - 55 6391 2059 - WSP: 55 3976 9228

www.artehoy.com.mx

Previa cita: Viena 249 bis. Col. Del Carmen Coyoacán, CP. 04100, CDMX.