

# LA SUTILEZA DE LAS FORMAS

## MAESTROS ESCULTORES DE XALAPA

Hiroyuki Okumura / Uros Uscebrka / Adalberto Bonilla / Ryuichi Yahagi / Manuel Velázquez

Arte Hoy®  
Galería

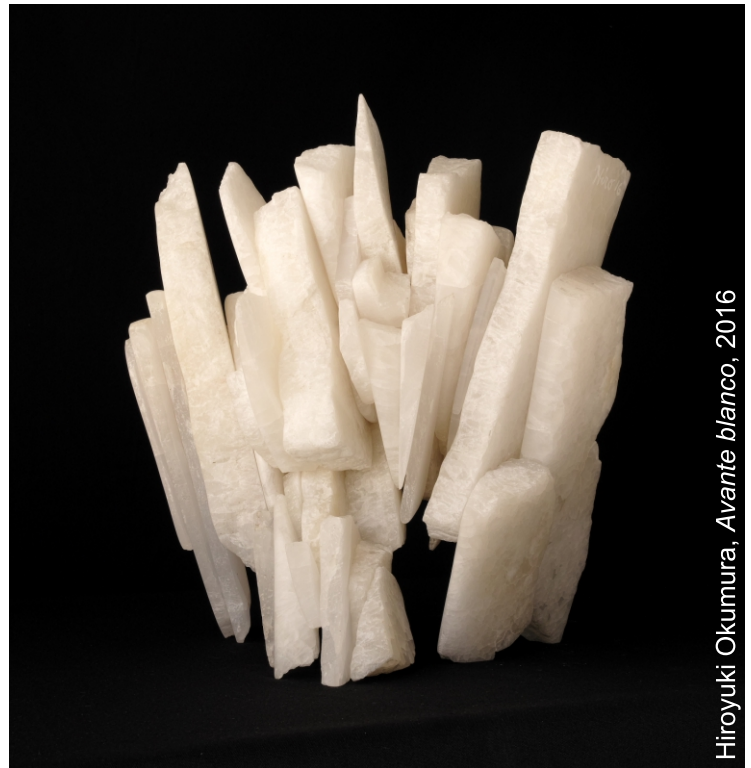
• Arte Hoy presenta este sábado 5 de marzo a las 11:00 horas la exposición **La sutileza de las formas; Maestros escultores de Xalapa**, en la que reafirmando su vocación escultórica exhibe la obra de cinco artistas residentes en Xalapa; pues es en ésta ciudad donde han realizado la producción artística que hará parte de esta muestra en la que cada uno presenta una nueva manera de ver y de sentir.

### Sobre la exposición:

- Esta exposición reúne la obra y la visión de Hiroyuki Okumura, Uros Uscebrka, Adalberto Bonilla, Ryuichi Yahagi y Manuel Velázquez. Cinco artistas que tienen diversas coincidencias y convergencias.
- La exhibición comprende escultura, pintura e instalación de artistas contemporáneos radicados en Xalapa.
- En esta muestra y catálogo se pueden apreciar más de cuarenta obras en una variedad de materiales como: mármol, ónix, obsidiana, roca volcánica, piedra, madera, acrílico y grafito en las cuales los artistas han trabajado una propuesta sugerente y sutil.
- Esta exposición se plantea como un conjunto de obras de artistas radicados más no nacidos en Xalapa, quienes han desarrollado gran parte de su trayectoria en dicha ciudad y se han visto influenciados por el misticismo y la atracción que imprime.
- Las esculturas y pinturas que conforman esta exposición revelan el poder de lo sublime, provocan la experiencia estética. Esa experiencia es intuitiva, profunda y profusamente cultural, contemporánea y de muy hondas raíces. En estas obras hay una visión del mundo y también hay algo de lo que el mundo esconde y que la sensibilidad artística revela.

### Sobre la obra y los artistas:

- **Adalberto Bonilla (Puebla, 1949)** para el artista la escultura es el medio idóneo que le permite interpretar lo que siente, lo que ve, plasmándolo con respeto en el material en que trabaja. En su obra utiliza: madera, piedra volcánica, mármol y resina poliéster para crear ventanas y contrastes.
- **Hiroyuki Okumura (Kanagawa, Japón, 1963)** trabaja escultura en piedra; el mármol, la cantera, el ónix, la obsidiana y la roca volcánica son sus materiales predilectos para crear piezas que resultan enigmáticas e impredecibles.
- **Manuel Velázquez (Tuxtla Gutierrez, 1968)**, le interesan las posibilidades tridimensionales de la pintura, busca un encuentro más corporal con el espectador, quien debe enfrentarse a la obra desde su propio espacio físico. El artista no ve la pintura como una ventana, al contrario, le importa su materialidad.



Hiroyuki Okumura, *Avante blanco*, 2016

• **Ryuichi Yahagi (Kanagawa, Japón, 1967)** se apropia de lo natural, lo pide prestado y lo reinventa para obligar al espectador a observar la realidad desde otra perspectiva. Su búsqueda recae en torno a la idea de lo original y la copia; con destreza elabora réplicas que otorgan a sus creaciones un valor artístico y conceptual.

• **Uros Uscebrka (Serbia, 1971)** prefiere trabajar con materiales sólidos y duraderos, investiga y expresa la solución más sencilla para la forma y el concepto; con un lenguaje genuino y directo, sus piezas son limpias y modulares tendiendo a la gran escala. Explora lo físico y visible del material puro para hablar y dialogar.

Cinco artistas que respetan la esencia de la naturaleza, que incluso la veneran, pero que con mano experta la transforman, y es que en la sutileza de las formas que crean reside la contundencia del material.

La inauguración se llevará a cabo el sábado 5 de marzo de 2016 de 11:00 a 15:00 horas en la calle de Viena 249 bis, Coyoacán, México; para visitas posteriores es necesaria previa cita.

Para mayores informes, entrevistas con los artistas o la curadora y obtener imágenes sobre **La sutileza de las formas; Maestros escultores de Xalapa**, puede dirigirse a:

### CONTACTO:

Yessica Díaz / [ydiaz@artehoy.com.mx](mailto:ydiaz@artehoy.com.mx)

Tel: 55 54 01 55 – 6391 2059

[www.artehoy.com.mx](http://www.artehoy.com.mx)

Muchas gracias, esperamos su confirmación.

ArteHoyGaleriaEsculturaMexico 

ArteHoyGaleria 

artehoygaleria 