

## BOLETÍN DE PRENSA

A partir del 10 de marzo de 2016

### LA SUTILEZA DE LAS FORMAS

Arte Hoy A.C.

Coyoacán, Ciudad de México

## Preparate para cruzar el umbral de lo racional

Instalación de:

Ryuichi Yahagi / Manuel Velázquez

Inauguración

Jueves 10 de marzo 7:30 - 9:30

Presidente Carranza 176 / Coyoacán

[www.artehoy.com.mx](http://www.artehoy.com.mx)

5554 0155 - 6391 2059

Arte Hoy®  
Galería

• Arte Hoy presenta este jueves 10 de marzo a las 19:30 horas la instalación escultórica **Canto rodado falsificado**, obra realizada por el escultor japonés Ryuichi Yahagi quien reside en México hace más de 15 años.

#### Sobre la obra:

• Esta instalación parte de un concepto que el escultor Ryuichi Yahagi ha trabajado y explorado en los últimos años; donde su búsqueda no se concentra en la producción de un objeto único en sí mismo, por el contrario, desplaza la importancia al proceso de copiado.

• La instalación consta de una piedra de río natural, original, y de veintiún réplicas de esa piedra, labradas escrupulosamente por el artista. Es un camino eminentemente escultórico en cuya composición participan elementos de la naturaleza y esculturas en réplica. También forma parte de la obra el espectador con su experiencia y reflexión.

• Se presenta también otra instalación que consiste en una creación realizada por el pintor Manuel Velázquez, donde éste dibuja una piedra de río imaginaria, acto que expresa una forma única dentro de una forma incierta. Lo plasmado en la pintura es lo que el escultor Ryuichi recrea como escultura al tallar con sus manos un bloque de piedra obteniendo una copia tridimensional del objeto pictórico.

• En esta exposición la galería Arte Hoy presenta el lenguaje escultórico en su forma más contemporánea, reafirmandose así como un espacio de apertura y de reflexión.

#### Sobre los artistas:

• **Ryuichi Yahagi (Kanagawa, Japón, 1967)** se apropia de lo natural, lo pide prestado y lo reinventa para obligar al espectador a observar la realidad desde otra perspectiva. Su búsqueda recae en torno a la idea de lo original y la copia; con destreza elabora réplicas que otorgan a sus creaciones un valor artístico y conceptual.

• **Manuel Velázquez (Tuxtla Gutierrez, 1968)**, le interesan las posibilidades tridimensionales de la pintura, busca un encuentro más corporal con el espectador, quien debe enfrentarse a la obra desde su propio espacio físico. El artista no ve la pintura como una ventana, al contrario, le importa su materialidad.

La inauguración se llevará a cabo el jueves 10 de marzo de 2016 de las 19:30 a las 21:30 horas en la calle de Presidente Carranza 176, Coyoacán, México; para visitas posteriores pueden acudir de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas y los sábados de 11:00 a 14:00 horas.

Para mayores informes, entrevistas con los artistas o la curadora y obtener imágenes sobre **La sutileza de las formas; Maestros escultores de Xalapa**, puede dirigirse a:

#### CONTACTO:

Yessica Díaz / [ydiaz@artehoy.com.mx](mailto:ydiaz@artehoy.com.mx)

Tel: 55 54 01 55 – 6391 2059

[www.artehoy.com.mx](http://www.artehoy.com.mx)

Muchas gracias, esperamos su confirmación.

ArteHoyGaleríaEsculturaMexico 

ArteHoyGalería 

[artehoygaleria](http://artehoygaleria.com) 