

Ciudad de México, noviembre 2017

BOLETÍN DE PRENSA

A partir del 11 de noviembre de 2017

PERCEPCIÓN - HIROYUKI OKUMURA

Arte Hoy A.C. / Colonia del Carmen, Coyoacán



El evento de inauguración se llevará a cabo el sábado 11 de noviembre de 2017 de las 11:00 a las 15:00 horas en la calle de Viena 249 bis. Col. Del Carmen, Coyoacán, México.

Hiroyuki Okumura
Percepción

Arte Hoy presenta *Percepción*, exposición individual del escultor Hiroyuki Okumura en Arte Hoy Galería. Por primera vez después de cinco años de trabajar con el escultor Hiroyuki Okumura, Arte Hoy Galería presenta una individual del maestro mexicano-japonés.

SOBRE LA EXPOSICIÓN:

- De origen japonés y de ya profundas raíces en México, Hiroyuki ha trascendido su obra plástica y sus territorios para ser un escultor internacional.
- Sus aportes a la escultura mexicana moderna y contemporánea, especialmente en Xalapa, Veracruz hacen que Hiroyuki Okumura sea un escultor entrañablemente mexicano.
- La obra de Hiroyuki Okumura ha acompañado a la Galería Arte Hoy desde sus inicios. Ha ocupado un lugar muy especial en los espacios, exposiciones colectivas y patio de escultura.
- Ahora tenemos el gusto de presentar esta exposición individual conformada por doce esculturas en piedra de este extraordinario artista.
- Arte Hoy, cuya vocación está definida por la promoción de la escultura mexicana, presenta por sexta ocasión obra de este gran artista, aunque por primera vez en el formato de muestra individual, lo cual nos llena de orgullo y entusiasmo.
- Hiroyuki nacido en Japón, es ahora un escultor mexicano que ha absorbido la cultura de su país de residencia plasmándola de forma prodigiosa en sus tallas en piedra.
- El presente conjunto de obras titulado *Percepción* incluye la más reciente producción del artista.
- Resaltan en estas esculturas los ensambles, los contrastes y la combinación de distintas piedras. Las obras muestran la evolución del maestro Okumura hacia una escultura más ingravida, ligera y universal.



SOBRE EL ARTISTA:

- Hiroyuki Okumura nace en Kanazawa, Japón en 1963. Vive y trabaja en la ciudad de Xalapa, Veracruz desde 1989. En esta ciudad decidió desarrollar su carrera por la inspiración que encuentra en el arte prehispánico mexicano.
- Realizó la licenciatura y especialidad en escultura en la Escuela de Bellas Artes, Kanazawa, Japón y en 1989 participó en el proyecto de "Escultura Monumental" del escultor Kiyoshi Takahashi en Niigata, Japón.
- Ha expuesto de manera individual en más de treinta ocasiones en Japón, México, Francia y E.U.A.
- De forma colectiva en los mismos países, ha exhibido su trabajo en más de cincuenta exposiciones.
- Tiene obras públicas en varias ciudades de Japón, México, Francia y Bulgaria.

SOBRE LA OBRA:

- Esta muestra consiste en una selección de doce piezas de mediano y pequeño formato de la más reciente producción del Maestro.
- Los materiales varían entre obsidiana, roca volcánica, piedra de río, ónix y mármol negro, travertino blanco y rojo.
- Las piezas hablan de una evolución del artista a obras más abiertas y livianas.
- Con títulos como "Hombre fuego", "Castillo de agua", "Navegando en tiempo" y "Morada de un sabio", Hiroyuki nos transporta a la esencia de la naturaleza, al paisaje, a la calma, a la contemplación y la meditación.
- Esta muestra es un escape de la realidad a una más contemplativa y pacífica.

Para mayores informes o entrevistas sobre la iniciativa favor comunicarse con:

Yessica Díaz Buitrago
ydiaz@artehoy.com.mx

Arte Hoy

Tel: 55 54 01 55 - 6391 2059 / www.artehoy.com.mx

Previa cita: Viena 249 bis. Col. Del Carmen Coyoacán, CP. 04100, CDMX.

